

EINZELAUSSTELLUNGEN

2024

Land in Sicht — Altes Kurhaus, Dangast (DE)

Resilience — Althuis Hofland Fine Arts, Amsterdam (NL)

2023

Jenseits der Leere / Beyond the Void — Kunsthalle Emden (DE)

Back to Earth — Haverkamp Leistenschneider, Berlin (DE)

2022

Hacking Pandoras Box — Achenbach Hagemeyer, Düsseldorf (DE)

Temperatures of Time — Kerlin Gallery, Dublin (IE)

2021

Cooling Break — Kerlin Gallery, Dublin (IE)

2020

Syringe Concorde – die Spritze der Einmütigkeit — Philipp Haverkamp Galerie, Berlin (DE)

2019

Could somebody please stop the time for a second? — Althuis Hofland Fine Arts, Amsterdam (NL)

Who is the sun? — Natalia Hug / Achenbach Hagemeyer, Cologne/Düsseldorf (DE)

2018

Helios — Kerlin Gallery, Dublin (IE)

2017

EY I? — Philipp Haverkamp Galerie, Berlin (DE)

Ragnarök — PARKHAUS im Malkastenpark, Düsseldorf (DE)

Träum Weiter — Kunstverein Heppenheim (DE)

Die Rechte und die Linke Hand für ein Halleluja — David Achenbach Collection, Wuppertal (DE)

Nothing Is Real — Ornis A. Gallery, Amsterdam (NL)

2016

The Bitter Fruits of the Jungle — MIER Gallery, Los Angeles (USA)

Von Dann Bis Jetzt — Natalia Hug, Cologne (DE)

Water for the Tribe — Kerlin Gallery, Dublin (IE)

2015

Dark Matter Matters — Nanzuka Underground, Tokyo (JP)

2014

Painting is No Business — Natalia Hug, Cologne (DE)

[kaj`f] — Kurhaus Dangast (DE)

Doowylloh (with Lee Lozano) — Ancient & Modern, London (UK)

2013

Ein weiterer Stein aus der Wand — Stadtmuseum Oldenburg (DE)

Blicke hinter den Himmeln — Treuhand Oldenburg, Kunstfoyer (DE)

2012

Die Grenzen der trunkenen Gärten — Projekt Skagen 12, Skagen (DK)

2011

Why is the Question – Yes is the Answer — Avlskarl Fine Art Gallery, Copenhagen (DK)

GRUPPENAUSSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2025

DADADA — Hilbertraum, Berlin (DE)

2024

MIDSOMMAR — Galerie Lake, Oldenburg (DE)

2022

Ostfriesland Biennale — Ostfriesland (DE)

2020

Group Show — Achenbach Hagemeyer, Düsseldorf (DE)

2018

Emotional Rescue — Elephant Kunsthall, Lillehammer (NO)

2016

Show Me Your Vital Parts — Parts Project, Den Haag (NL)

She Might Be — Delmes & Zander, Cologne (DE)

2015

Too Good to be True — Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

By-Products — Haus am Lützowplatz, Berlin (DE)

Berlin Bozen Connection — Studio Chrom, Bolzano (IT)

2014

17 Abstract Paintings — Wertheim, Cologne (DE)

Ein Stiefel voll Glück — Linzbach Tobacco, Düsseldorf (DE)

Deep One Perfect Morning — Kerlin Gallery, Dublin (IE)

Loiterin with Intent — Galerie Börgmann, Mönchengladbach (DE)

2013

Benefizauktion — Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (DE)

Ikarier — Mikael Andersen, Berlin (DE)

2012

German Kleinformat 3 — Neter, Mexico City (MX)

Die Stummen Schreie Deiner Socken — Plattenpalast, Berlin (DE)

Central Horizon — Penny Temporary, Neumünster (DE)

Show of the week — Freies Museum Berlin (DE)

aps — PVPC, Berlin (DE)

2011

Die Böse Laune der Guten Miene — Essential Existence Gallery, Leipzig (DE)

Ich kann kein Bier mehr sehen — Galerie Grundeinkommen, Berlin (DE)

2010

Sie haben gerade erst angefangen — Oktoberbar, Düsseldorf (DE)

The Castle of Discipline – ZPX 3 — Mischpoke, Mönchengladbach (DE)

Sonderausstellung — Gereonswall 32, Cologne (DE)

Empire of Dust — Vertretung des Landes NRW bei der EU, Brüssel (BE)

ZPX 4 – Hackers — Raum Kalk, Cologne (DE)

2009

Headroom — Projektraum Open, Düsseldorf (DE)

ZPX 2 – Senex et Invenis Simul — Kaserne, Düsseldorf (DE)

Das Zeitung — Projektraum Open, Düsseldorf (DE)